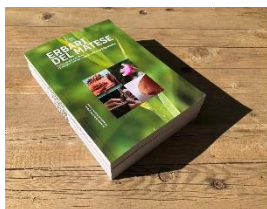


Presentazione del libro

Erbari del Matese

Dal territorio alla fibra

Itinerari di ricerca e sperimentazione (ri)generativa



giovedì 17 novembre 2022, ore 10.30

aula 13

Accademia di Belle Arti di Brera

via Brera , Milano

ingresso libero

La pubblicazione, curata dalle docenti Margherita Labbe e Angela Vinciguerra, edita da Scritture (Eugenio Gazzola, Piacenza) e stampata a cura dell'Accademia di Brera, con progetto grafico di Maria Tirota e copertina di Paolo Di Vita (docente di Grafica editoriale all'Accademia di Brera), documenta la sperimentazione e numerosi contributi teorici relativi al progetto didattico dell'Accademia di Napoli e dell'Accademia di Brera (anno accademico 2020-2021). Il progetto Erbari del Matese si colloca in un percorso di ricerca e sperimentazione intrapreso nel 2015 da un gruppo di docenti dell'Accademia di Brera sulle possibili relazioni con i territori e l'aggiornamento delle pratiche visive in una prospettiva di ecosostenibilità e ri-generazione. Assumendo come territorio di riferimento l'area dell'Alto Casertano nel Parco Regionale del Matese, il progetto ha coinvolto studenti dell'Accademia di Brera e dell'Accademia di Napoli in un itinerario di conoscenza, raccolta di vegetali da fibra, elaborazione di nuovi supporti e materiali, a partire dalle pratiche tradizionali di lavorazione della cellulosa, sia attraverso la sperimentazione individuale a distanza, sia attraverso l'esplorazione diretta. L'intento è riscoprire le materie all'origine e recuperare una visione circolare del territorio e dell'abitare, in cui le aree rurali siano percepite come laboratori di sviluppo sostenibile. A tal fine il tema è stato indagato da diversi punti di vista con il contributo di diversi esperti: etnobotanico, storico, artistico e sociale. Col supporto dell'amministrazione comunale e delle associazioni Ru.De.Ri e FateLab, un gruppo di studenti delle due accademie tra il 30 giugno e il 4 luglio 2021 ha coinvolto i cittadini di San Potito Sannitico (CE) in laboratori di primo approccio alla lavorazione delle fibre locali, alla carta artigianale e tecniche di stampa d'arte.

Testi di: Valentina Anzoise, Nicoletta Braga, Arianna Casi, Iain Chambers, Giuliana Conte, Enrica De Falco, Giovanni Fazio, Mario Festa, Ada Ghinato, Margherita Labbe, Valeria Malvicini, Roberto Mannino, Federica Meloro, Margherita Menghini, Noemi Mirata, Franca Molinaro, Gisella Pacci, Hector Felix Rodriguez, Giovanni Salerno, Renato Santillo, Maria Tirota, Alice Vercesi, Rita Villani, Angela Vinciguerra, Antonella Vitti

Interverranno:

le curatrici Margherita Labbe e Angela Vinciguerra,

Maria Tirota, curatrice del progetto grafico

Prof.ssa Nicoletta Braga, Prof.ssa Ada Ghinato,

Eugenio Gazzola, ed. Scritture

Mario Festa per l'Associazione Ru.De.Ri.

Rural Design per la Rigenerazione dei territori

Arianna Bianchi, Valeria Malvicini e Alice Vercesi, per OrtoComuneNiguarda